

Отзыв об автореферате

диссертации Чукуевой Заремы Нажмуудиновны «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 - Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

Диссертационное исследование З.Н. Чукуевой «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой» нацелено на сравнительно-типологическое и компаративистское исследование динамичных процессов современной литературы. Автор актуализирует проблему соотношения факта/документа и художественного дискурса, роли и функций документального материала в событийно-хроникальном стилевом направлении исторической прозы, которое, в свою очередь, выделяет и описывает. Для северокавказского литературоведения существенно, что «В научный аппарат северокавказского литературоведения вводятся дефиниции, образующие аналитический аппарат, эффективный для анализа структурно-стилевых особенностей событийно-хроникальной прозы. Уточняются понятия «событийно-хроникальная проза», «художественный документ», «документальная образность», «авторская позиция», «художественно-документальная литература», «документально-художественная литература» «концепция личности событийно-хроникальной прозы» и другие» (авт., с. 14).

Отметим, что данная научная направленность исследования отличается **новизной и актуальностью**, так как при том, что понятия «событийность» и «хроникальность» в качестве литературоведческих дефиниций активно применяются при анализе текстов на историческую тематику, они не были до настоящего времени использованы при идентификации отдельного художественного направления.

Считаем необходимым отметить продуктивность сравнительно-типологической методологии рецензируемого труда (наряду с другими). Исторический факт ученического характера начального развития новописьменных литератур правомерно подводит к сопоставительным моментам. Диссертант, анализируя развитие событийно-хроникальной прозы поэтапно, подходит к выводам о том, что «Ко второй половине XX века методология событийно-хроникальной северокавказской и отечественной прозы сформировалась уже в достаточной степени. Для композиции произведений этой видовой принадлежности характерна тенденция к повествованию «с открытым

финалом», сюжетному строению, лишенному развязки, или же вариант, когда автор предлагает читателю несколько финалов «на выбор». При такой методологии факт/документ в событийно-хроникальном тексте приобретает художественные признаки в качестве категории гносеологической, не исключающей различные трактовки авторской позиции, идеи и смысла сюжетных коллизий» (авт., с. 20).

З.Н. Чукуева обращается к недостаточно исследованному литературному пространству событийно-хроникальной прозы, анализируя посредством отобранного ею инструментария и отечественные, и северокавказские событийно-хроникальные тексты. Жанровая классификация обозначенного соискателем художественного стилевого направления вполне обоснована и полноценна. Благодаря этой работе, такие литературные формы, как non-fiction, миддл-литература, эго-текст и другие получили верификацию в плане принадлежности к определенному стилевому направлению

Три масштабные исследовательские главы диссертации - 1. «Жанровые и структурно-стилевые особенности событийно-хроникальной прозы»; 2. «Особенности художественно-документального отражения национальной истории в событийно-хроникальной прозе»; 3. «Репрезентация исторических событий в северокавказской событийно-хроникальной прозе XX века» - последовательно, логично и взаимосвязано раскрывают Положения на защиту и реализуют цель и задачи диссертации.

Научный интерес вызывает часть работы, посвященная интерпретации документального интертекста с последующими выводами о его функциональной нагрузке. Не менее существенна работа диссертанта по выявлению роли авторского начала в событийно-хроникальной литературе, проиллюстрированная достаточно доказательными текстовыми примерами.

Теоретическая и практическая значимость, как и новизна исследования З.Н. Чукуевой очевидны. Диссертация отличается логичной структурой, научным стилем и адекватной поставленной проблематике методологией.

Изложенные нами соображения позволяют констатировать, что содержание автореферата говорит о высоком научном уровне диссертационного исследования З.Н. Чукуевой и его ценности для отечественного и северокавказского литературоведения. Работа прошла достойную научную апробацию, о чем свидетельствуют 2 монографии и более 30 публикаций автора, 21 из которых опубликована в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ.

В целом автореферат подтверждает, что рецензируемый труд представляет собой состоявшуюся научно-квалификационную работу, которая отвечает требованиям пп. 9 - 14 Положения о присуждении ученых

степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 01.10.2018 г. с изменениями от 26.05.2020 г.) и полностью соответствует паспорту специальности 10.01.02 - Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), а ее автор, Чукуева Зарема Нажмудиновна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 - Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

Доктор филологических наук
(10.01.01 – Русская литература), доцент,
доцент кафедры истории и правового
регулирувания массовых коммуникаций
факультета журналистики

Кубанского государственного
университета (г. Краснодар)

Телефон (моб.): 8 928 666 36 47

раб. тел.: +7 (861) 992-17-36

E-mail: sea_pearl_@mail.ru

Дата : 27.05.2021



М.В. Безрукавая

Безрукавая Марина Васильевна, доктор филологических наук, доцент, доцент
кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
факультета журналистики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кубанский государственный университет» (ФГБОУ
ВО «КубГУ»)

Юридический адрес: 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149,
телефон (раб.): +7 (861) 219-95-02 - приемная ректора

E-mail: rector@kubsu.ru

ВЕРНО:
Ученый секретарь совета
университета
Е.М. Касьянов Е.М. Касьянов

